

「2020 대한민국 게임대상」

응모공고문 및 응모요강

1. 행사 개요(안)

- 가. 행사명 : 2020 대한민국 게임대상
- 나. 일 시 : 2020.11.18.(수)
- 다. 장 소 : 부산 e스포츠아레나 (부산 서면 삼정타워 15층)
- 라. 주 최 : 문화체육관광부
- 마. 주 관 : 한국게임산업협회
- 바. 후 원 : 전자신문, 스포츠조선

2. 시상 부문 및 내용 : 13개 부문 / 총상금 30,000,000원

부 문		훈격 / 부상	수상작/자	선정방식	
본상	대 상	대통령상(트로피) 상금 15,000,000원	개발사	·본상 심사위원회 심사 60% ·네티즌 투표 20% + 전문가 투표 20%	
	최우수상	국무총리상(트로피) 상금 10,000,000원	개발사		
	우수상	PC 온라인 모바일 콘솔패키지 /아케이드/보드	문화체육관광부장관상 (트로피)	개발사	·본상 심사위원회 심사 60% ·네티즌 투표 20% + 전문가 투표 20% ※ 플랫폼별 구분 없이 총 4개의 게임 시상
		기술 창 작 상	기획/시나리오	스포츠조선사장상	
사운드	전자신문사장상				
그래픽 캐릭터					
공로상		문화체육관광부장관표창	개인/기업	·공적 심사위원회 심사 100%	
사회공헌우수상		문화체육관광부장관표창	기업	·공적 심사위원회 심사 100%	
우수 개발자상	프로그래밍	문화체육관광부장관상	개인	·전문가 투표 100%	
	기획·디자인				
차세대 게임 콘텐츠상		문화체육관광부장관상	개발사	·전문가 투표 100%	
이스포츠발전상		문화체육관광부장관상	개인/기업	·공적 심사위원회 심사 100%	
인기 게임상	국내	한국게임산업협회장상	개발/유통사	·네티즌 투표 80% + 전문가 투표 20%	
	해외				
게임 비즈니스 혁신상		한국콘텐츠진흥원장상	개인	·한국콘텐츠진흥원장상 심사위원회 심사 100%	
스타트업 기업상		한국콘텐츠진흥원장상 상금 5,000,000원	기업	·한국콘텐츠진흥원장상 심사위원회 심사 100%	
인디 게임상		한국콘텐츠진흥원장상	개발사	·한국콘텐츠진흥원장상 심사위원회 심사 100%	
바른게임환경조성 기업상		게임물관리위원회위원장상	기업	·게임물관리위원회위원장상 심사위원회 심사100%	
굿 게임상		게임문화재단이사장상	개발사	·게임문화재단이사장상 심사위원회 심사 100%	

※ 시상 부문 및 선정방식은 변동 될 수 있음 / 전문가 투표는 게임업계 종사자 + 게임 기자를 의미함.

3. 응모대상 및 접수요령

가. 본 상 : 대상, 최우수상, 우수상, 기술창작상

- 1) 국내에서 개발 된 게임
 - 2019년 10월 19일부터 2020년 10월 16일까지 국내에서 제작되어 출시된 게임
 - 해외 IP를 활용하여 국내에서 제작한 경우에도 참가 신청 가능
 - 게임산업진흥에 관한 법률 제21조에 따라 등급 분류를 받은 게임
- 2) 본상 접수 작품 중에서 대상, 최우수상, 우수상, 기술창작상 수상 작품 선정
- 3) 개발사 신청
- 4) 기술창작상
 - 본상 참가 신청 시 자동으로 접수
 - PC 온라인/모바일 플랫폼 게임은 별도의 접수가 필요하지 않으나, 콘솔패키지/아케이드/보드게임 플랫폼은 본상 응모신청서 內 기술창작상 신청 체크를 한 작품에 한하여 응모가 이루어짐
 - 기술창작상의 경우 부문 별 별도의 심사위원회가 구성되며, 별도의 PT심사 없이 서류 및 게임 시연으로 심사가 진행됨
 - 게임소개서 외 자유 형식으로 관련 기술창작 부분에 대한 상세기술서 제출 권장
 - 멀티 플랫폼으로 출시 된 게임의 경우 한 개의 플랫폼으로만 응모 접수 가능

나. 공로상

- 1) 응모대상 : 게임문화 및 게임 산업 발전에 3년 이상의 공적을 쌓은 개인 및 단체(기업)
- 2) 접 수 : 기업, 단체, 개인 누구나 신청 및 추천 가능
- 3) 개인은 1년 이내 동일분야의 재 포상 금지, 단체(기업)는 2년 이내 재 포상 금지
- 4) 기타 자격요건은 문화체육관광부 정부포상업무지침에 따름

다. 사회공헌우수상

- 1) 응모대상 : 사회공헌에 3년 이상 기여하고 사회적 책임을 다하고 있는 단체(기업)
- 2) 접 수 : 기업, 단체, 개인 누구나 신청 및 추천 가능
- 3) 단체(기업)는 2년 이내 재 포상 금지
- 4) 기타 자격요건은 문화체육관광부 정부포상업무지침에 따름

라. 우수개발자상

- 1) 응모대상 : 현재 게임업계에 근무 중이며 게임 개발 업무에 두각을 나타낸 실무 담당자
- 2) 접 수 : 소속기업 및 개발자 신청
- 3) 프로그래밍 / 기획 및 디자인으로 분류하여 참가 신청

마. 차세대게임콘텐츠상

- 1) 응모대상
 - 국내에서 개발되어 차세대 플랫폼을 디바이스로 활용하는 VR 및 AR 게임 중 콘텐츠 경쟁력에서 두각을 나타낸 게임
 - 게임산업진흥에 관한 법률 제21조에 따라 등급 분류를 받은 게임

2) 접 수 : 개발사 신청

바. 이스포츠 발전상

- 1) 응모대상 : 대한민국 이스포츠 산업의 발전에 공이 큰 단체, 개인
- 2) 접 수 : 기업, 단체, 개인 등 추천

사. 인기게임상

- 1) 응모대상
 - 국 내 : 응모 마감일로부터 2년 이내에 국내에서 제작 또는 출시된 신작 게임
 - 해 외 : 응모 마감일로부터 2년 이내에 해외에서 제작 또는 출시되어 국내 유통된 신작 게임
- 2) 접 수 : 개발사 및 유통사(퍼블리셔) 신청
- 3) 게임산업진흥에 관한 법률 제21조에 따라 등급 분류를 받은 게임

아. 게임비즈니스혁신상

- 1) 응모대상 : 게임업계에 근무 중이며 마케팅, 홍보, 운영, 개발 등 관련 업무에 두각을 나타낸 실무 담당자
- 2) 접 수 : 소속기업 및 개인 신청, 유관기관 추천

자. 스타트업 기업상

- 1) 응모대상 : 게임 관련 사업을 영위 중이며 국내외 우수한 사업성과를 거두고 있는 창업 5년 이내의 기업
 - ※ 단, 사행성 등 사회적인 문제가 있다고 판단되는 기업 제외
- 2) 접 수 : 기업 신청 및 유관기관 추천

차. 인디 게임상

- 1) 응모대상 : 국내에서 창작, 개발된 인디게임
 - ※ 단, 사행성 등 사회적인 문제가 있다고 판단되는 게임 제외
- 2) 접 수 : 개발사 신청 및 유관기관 추천
- 3) 게임 개발 투입인력이 10인 미만인 게임개발사 및 스튜디오만 참가 신청 가능

카. 바른게임환경조성기업상

- 1) 응모대상 : 게임 산업과 연관된 법률, 규범 등을 충실하게 이행하거나, 근로자를 위한 쾌적한 근무 환경 조성, 다양한 복지정책 제공, 채용 활성화에 이바지한 기업
- 2) 접 수 : 기업 신청 및 유관기관 추천

타. 굿 게임상

- 1) 응모대상 : 사회 각계에 유익한 의미로서 게임을 알릴 수 있는 데 이바지한 국내에서 창작, 개발된 게임
- 2) 접 수 : 개발사 신청 및 유관기관(협회) 추천
- 3) 게임산업진흥에 관한 법률 제21조에 따라 등급 분류를 받은 게임

4. 제출물

가. 부문별 제출물

부 문		제출물	내용	
본상	대상	1. 응모신청서 1부 2. 게임 소개 동영상 1개 3. 게임 시연 동영상 1개 4. 게임 사운드 파일 (기술창작상 심사용) 5. 이미지 파일 : 3종 이상(고화질) 6. 게임소개서 : 9부 7. 시연용 제품 : 2개	[온라인 접수] ·1~6번 제출물 : 파일 압축(zip) 후 홈페이지 업로드 ※ 용량초과로 업로드가 불가할 경우, 응모신청서 홈페이지 업로드 후 2~6번 제출물 대용량 첨부파일 이메일 접수 (jj@gamek.or.kr)	
	최우수상			
	우수상			PC온라인
				모바일
	기술창작상			콘솔패키지/아케이드/보드 기획/시나리오 사운드 그래픽 캐릭터
공로상	1. 응모신청서 1부	·온라인 접수		
사회공헌우수상	1. 응모신청서 1부	·온라인 접수		
우수개발자상	프로그래밍	1. 응모신청서 1부	·온라인 접수	
	기획·디자인			
차세대 게임 콘텐츠상		1. 응모신청서 1부 2. 게임소개서 1부	·1번 온라인 접수 ·2번 이메일 접수 (jj@gamek.or.kr)	
이스포츠발전상		1. 응모신청서 1부	·온라인 접수	
인기 게임상	국내	1. 응모신청서 1부 2. 게임 소개 동영상 1개 3. 게임 시연 동영상 1개 4. 이미지 파일 : 5종 이상(고화질)	[온라인 접수] ·1~4번 제출물 : 파일 압축(zip) 후 홈페이지에 업로드 ※ 용량초과로 업로드가 불가할 경우, 응모신청서 홈페이지 업로드 후 2~4번 제출물 대용량 첨부파일 이메일 접수 (jj@gamek.or.kr)	
	해외			[오프라인, 우편 접수] ·1~3번 제출물 파일이 담긴 USB
게임 비즈니스 혁신상		1. 응모신청서 1부	·온라인 접수	
스타트업 기업상		1. 응모신청서 1부 2. 사업자등록증 사본 1부 3. 회사 소개서	·1~2번 온라인 접수 ·3번 이메일 접수 (jj@gamek.or.kr)	
인디 게임상		1. 응모신청서 1부 2. 게임소개서	·1번 온라인 접수 ·2번 이메일 접수 (jj@gamek.or.kr)	
바른게임환경조성기업상		1. 응모신청서 1부	·온라인 접수	
굿 게임상		1. 응모신청서 1부 2. 게임소개서	·1번 온라인 접수 ·2번 이메일 접수 (jj@gamek.or.kr)	

※ 온라인 접수(응모신청서)는 신청 기업(또는 개인)의 직인 또는 서명을 완료한 상태의 파일을 업로드하여야 함.

나. 제출물 안내사항

1) 응모신청서는 접수 부문 별 해당 신청서에 맞춰 작성

2) 본 상

- 동영상은 PC에서 원활히 재생 가능한 코덱과 확장명.(AVI, WMV, MPEG 등)을 사용

· 게임 소개 동영상은 3분 내외의 트레일러 영상 1개(고화질) 이상 제출

· 게임 시연 동영상은 5분 이내의 플레이 영상 1개(고화질) 이상 제출

· 심사용 사운드 파일 제출

·· 파일 형식은 WMA, MP3, WAV, Ogg

·· 배경음악은 최대 5개 제출 가능하며 파일명과 함께 중요도에 따라 순번 기재

·· 효과음/음성은 3개 파일을 파일명과 함께 중요도에 따라 순번 기재

· 이미지 파일은 게임을 대표로 하는 최소 3종 이상의 이미지 제출

·· 3종 외 200x70(픽셀) 사이즈의 JPG 또는 PSD 파일 제출 필수

※ 게임대상 홈페이지 후보소개 및 온라인 투표 페이지에 해당 이미지 사용예정

(파일명 : 이미지 클릭 시 이동되기를 희망하는 URL 주소)

· 게임 소개서는 PT 형식으로 20페이지 내외로 제한

· 기술창작상 응모 시 분야 별 별도의 상세 기술 소개서 9부 제출 권장

· 시연용 제품은 게임 플랫폼 별로 아래 내용에 따름

·· PC 온라인 게임

① 접속 가능한 아이디 및 비밀번호 3점 기재

* 접속 아이디에 대해 캐릭터 세팅 등을 권장

② 게임 클라이언트를 넣은 USB 또는 기타 저장매체 제출

* 소속회사 및 게임명, 시연용 제품 표기할 것

·· 보드 게임

① 보드게임물 2점 제출

·· 모바일 게임

① 게임에 최적화된 모바일 기기(휴대폰, 태블릿PC 등) 2점(1개의 응모작 당) 제출

·· 콘솔패키지 게임

① 게임기 1대

* 지정일자인 10/16(금) 오전11시~오후4시 사이에 협회로 발송

... 닌텐도, PSP 등의 경우에는 소프트웨어 및 하드웨어 2점

... 충전이 필요한 시연용 제품의 경우 충전기 2점 발송 요망

... 기타 시연 가능한 형태의 게임물의 경우에는 별도 문의

· 기술창작상 게임 캐릭터 부문의 경우, 캐릭터 상품 우편 제출을 권장

3) 인기게임상

- 동영상은 PC에서 원활히 재생 가능한 코덱과 확장명.(AVI, WMV, MPEG 등)을 사용
- 게임 소개 동영상은 3분 내외의 트레일러 영상 1개(고화질) 이상 제출
- 게임 시연 동영상은 5분 이내의 플레이 영상 1개(고화질) 이상 제출
- 이미지 파일은 게임을 대표로 하는 최소 3종 이상의 이미지 제출
 - 3종 외 200x70(픽셀) 사이즈의 JPG 또는 PSD 파일 제출 필수
- ※ 게임대상 홈페이지 후보소개 및 온라인 투표 페이지에 해당 이미지 사용예정
(파일명 : 이미지 클릭 시 이동되기를 희망하는 URL 주소)

4) 차세대 게임 콘텐츠상, 스타트업 기업상, 인디 게임상, 굿 게임상

- 게임 소개서 및 회사 소개서는 PT 형식으로 20페이지 내외로 제한

다. 주의사항

- 1) 모든 제출물(저장매체, 시연용 제품, 충전기 등)에는 반드시 소속회사 및 게임명을 부착하여 제출
- 2) 미부착하여 문제가 발생할 경우 신청자의 귀책사유로 판단

5. ‘이달의 우수게임 연계’

가. 연계 개요

- 한국콘텐츠진흥원이 주관하는 ‘이달의 우수게임 수상작은 게임대상 후보에 자동 등록 됨
- 단, 게임대상 주최사 요청에 따라 추가 서류 제출이 필요할 수 있음

나. ‘이달의 우수게임 수상 부문 별’ 게임대상 후보 등록

이달의 우수게임	대한민국 게임대상
일반게임(블록버스터 + 프론티어)	본 상
기능성게임	굿게임상
인디게임	인디게임상

다. 주의사항

- 이달의 우수게임 수상작은 특별대상으로 게임대상 접수 기간 규정에 비 적용되나, 2019년 게임대상 후보게임의 재등록은 불가능함

6. 심사

가. 본상

- 1) 1차 심사 : 본상 심사위원회 심사를 통해 수상대상의 2~3배수 선정
 - 심사기준에 의거하여 심사위원 점수 합산
 - 제출서류 및 전문가의 게임시연을 통한 심사 진행
 - 보드게임의 경우 5분가량의 게임 보조 시연 가능(신청서에 관련 내용 기재 요망)
- 2) 2차 심사 : 본상 심사위원회 심사 60점 / 네티즌 투표 20점 / 전문가 투표 20점으로 선정
 - 심사기준에 의거, 심사단 평가 후 네티즌, 업계 전문가 투표 결과 총합하여 수상작 결정
- 3) 심사위원회 심사기준표

심사항목	배점(비중)	심사요소	심사위원
작품성	40점	- 완성도 및 유지보수성(15점) - 예술성 및 독창성(15점) - 요소의 조화성(10점)	9인
창작성	30점	- 교육성, 사회성, 건전성(5점) - 문화적 접근성, 다양성(10점) - 기능적 효과성(5점) - 심미성, 참신성(10점)	
대중성	30점	- 오락성 / 흥행성(15점) - 흥미 & 재미(15점)	

나. 기술창작상

- 1) 기술창작상 심사위원회 심사 70점 / 전문가 30점
- 2) 제출 서류 및 제출 물품(캐릭터, 음원 등) 등을 기반으로 부문별 심사위원회 심사 진행
- 3) 기술·창작상 심사기준에 의거하여 심사위원 점수 합산 후 전문가 투표결과를 총합하여 수상작 결정
- 4) 심사위원회 심사기준표

심사항목	심사요소	심사위원
기획/ 시나리오	- 독창성 및 창의성(40점) - 시나리오 구성의 완성도 : Game Rule 포함(20점) - 밸런싱 및 게임기획의 구현정도(20점) - 확장성 (One Source Multi-Use 포함) 등(20점)	2인
그래픽	- Quality : 해상도, 물리적 표현력(35점) (Intro/Playing/Ending) Part별 그래픽 구조의 일관성 - 그래픽의 안정성 (오동작의 유무 등) (20점) - (3D) 그래픽 효과의 적절성 : 광원, 특수효과 등(20점) - 그래픽 프로그래밍 부문(25점) · NPC(Non Player Character)의 적절한 행동대처능력 · 캐릭터의 집단이동 및 교전 시, 행동대처능력 · 캐릭터의 학습능력 여부와 학습정도 등	2인

캐릭터	- 독창성 및 창의성(40점) - 캐릭터의 완성도 및 상품성 ※ MD계획 반영(30점) - 시나리오, 그래픽과의 일치성 등(30점)	2인
사운드	- 음악(50점) . 구성력(음악성) : 독창성 & 창의성 . 게임과 음악적 장르와의 일치성 . Interface, Visual과의 연계성 . Map(게임 내) 이동 시, 연계성 또는 통일성 등 - 음향(50점) . 밸런싱 및 Quality . 그래픽, 이미지와의 연동성 또는 일치성 등	2인

- 다. 공로상 : 공적기간, 게임산업발전 기여도, 게임문화조성 기여도 등을 종합적으로 고려하여 심사위원회 심사(공적심사)
- 라. 사회공헌우수상 : 공적기간, 사회공헌 기여도, 게임산업발전 및 게임문화조성 기여도 등을 종합적으로 고려하여 심사위원회 심사(공적심사)
- 마. 우수개발자상 : 전문가 투표 100% (게임업계종사자 70% + 게임 기자 30%)
- 바. 차세대게임콘텐츠상 : 전문가 투표 100% (게임업계종사자 70% + 게임 기자 30%)
- 사. 이스포츠발전상 : 공적기간, 산업 발전 기여도, 등을 종합적으로 고려하여 심사위원회 심사(공적심사)
- 아. 인기게임상 : 네티즌 투표 80% + 전문가 투표 20%
- 자. 게임비즈니스혁신상 / 스타트업기업상 / 인디게임상 : 콘텐츠진흥원장상 심사위원회 심사
- 차. 바른게임환경조성기업상 : 게임물관리위원회위원장상 심사위원회 심사
- 카. 굿게임상 : 게임문화재단이사장상 심사위원회 심사

7. 행사 일정(안)

구분		일정	비고
접 수		10/08(목) ~ 10/16(금) 16:00까지	
심사	기술·창작상	10/20(화)	
	본상 1차	10/21(수)	
	본상 2차	11/17(화)	
온라인 투표		11/02(월) ~ 11/09(월) 17:00까지	
시 상 식		11/18(수) 시간 미정	

8. 접수안내

가. 신청서 교부

- 한국게임산업협회 홈페이지(<http://www.kgames.or.kr/>)
- 문화체육관광부 홈페이지(www.mcst.go.kr)

나. 접수기간 : 2020년 10월 08일(목) ~ 10월 16일(금) 16:00까지

- 온라인 및 우편 접수 모두 기간 내에 완료하여야 함

다. 접수처

- 우편접수처 : (06251) 서울시 강남구 역삼로 124 정보빌딩 8층
한국게임산업협회 대한민국 게임대상 담당자 앞
- 온라인 접수처 : <http://award.kgames.or.kr/2020gameawards/>
- 온라인 접수는 10/12(월) 오후 2시부터 가능
- 단, 기술·창작상은 따로 접수하지 않으며 본상 접수 작품을 대상으로 심사 및 선정
- ※ 콘솔패키지/아케이드/ 보드게임은 기술창작상 응모 부문에 별도 표기 필수
- 응모작품은 모두 온라인 및 우편접수를 마쳐야 함
- 문의처
- 한국게임산업협회 사업국 정승우 과장 02-3477-2716, jj@gamek.or.kr

9. 기타사항

가. 접수된 작품을 반환받고자 할 경우에는 반환신청을 하여야 함

- 반환신청은 참가 신청과 동시에 문의처 담당자에게 요청하여야 함
- 반환신청한 물품은 12월 초에 일괄 배송 예정

나. 타인명의 작품 또는 타인작품을 모방한 작품은 심사대상에서 제외하며, 입상 후 관련 사실이 발각될 경우 입상을 취소함

- 붙임 :
1. 「2020 대한민국게임대상」 응모신청서 1 (본상) 1부.
 2. 「2020 대한민국게임대상」 응모신청서 2 (공로상 개인) 1부.
 3. 「2020 대한민국게임대상」 응모신청서 3 (공로상 단체) 1부.
 4. 「2020 대한민국게임대상」 응모신청서 4 (사회공헌우수상) 1부.
 5. 「2020 대한민국게임대상」 응모신청서 5 (우수개발자상) 1부.
 6. 「2020 대한민국게임대상」 응모신청서 6 (차세대 게임 콘텐츠상) 1부.
 7. 「2020 대한민국게임대상」 응모신청서 7 (이스포츠발전상 개인) 1부.
 8. 「2020 대한민국게임대상」 응모신청서 8 (이스포츠발전상 단체) 1부.
 9. 「2020 대한민국게임대상」 응모신청서 9 (인기게임상) 1부.
 10. 「2020 대한민국게임대상」 응모신청서 10 (게임 비즈니스 혁신상) 1부.
 11. 「2020 대한민국게임대상」 응모신청서 11 (스타트업 기업상) 1부.
 12. 「2020 대한민국게임대상」 응모신청서 12 (인디게임상) 1부.
 13. 「2020 대한민국게임대상」 응모신청서 13 (바른게임환경조성기업상) 1부.
 14. 「2020 대한민국게임대상」 응모신청서 14 (굿 게임상) 1부.