

「2025 대한민국 게임대상」

응모공고문 및 응모요강

1. 행사 개요(안)

- 가. 행사명 : 2025 대한민국 게임대상
 나. 일 시 : 2025년 11월 12일(수) 16:00~
 다. 장 소 : 부산 벡스코
 라. 주 최 : 문화체육관광부
 마. 주 관 : 한국게임산업협회
 바. 후 원 : 전자신문, 스포츠조선

2. 시상부문 및 내용

부문		훈격 / 부상	수상작/자	선정방식	
본상	대 상		대통령상(트로피) 상금 15,000,000원	개발사	· 본상 심사위원회 심사 50% · 대국민 투표 25% + 미디어 투표 25%
	최우수상		국무총리상(트로피) 상금 10,000,000원	개발사	
	우수상 (3개)		문화체육관광부장관상 (트로피)	개발사	· 본상 심사위원회 심사 50% · 대국민 투표 25% + 미디어 투표 25% ※ 플랫폼별 구분 없이 총 3개의 게임 시상
	기술 창 작 상	기획/시나리오	스포츠조선사장상	개발사	· 기술창작상 심사위원회 심사 70% · 미디어 투표 30%
		사운드			
그래픽		전자신문사장상			
캐릭터					
사회공헌우수상		문화체육관광부장관표창	기업	· 공적 심사위원회 심사 100%	
우수개발자상		문화체육관광부장관상	개인	· 미디어 투표 100%	
인기성우상		문화체육관광부장관상	개인	· 대국민 투표 50% + 미디어 투표 50%	
인기게임상		문화체육관광부장관상	개발/유통사	· 대국민 투표 80% + 미디어 투표 20%	
인디게임상		문화체육관광부장관상 상금 5,000,000원	개발사	· 본상 심사위원회 심사 50% · 미디어 투표 50%	
게임비즈니스혁신상		한국게임산업협회장상	개인/기업	· 미디어 투표 100%	
스타트업기업상		한국콘텐츠진흥원장상	기업	· 한국콘텐츠진흥원 자체 심사 100%	
바른게임환경조성기업상		게임물관리위원회위원장상	기업	· 게임물관리위원회 자체 심사100%	
굿 게임상		게임문화재단이사장상	개발사	· 게임문화재단 자체 심사 100%	

※ 공로상, 이스포츠발전상은 별도의 개최 공고 없이 유관기관 추천을 통한 접수로만 진행

3. 응모대상 및 접수요령

가. 본 상 : 대상, 최우수상, 우수상, 기술창작상

- 1) 응모대상 : 국내에서 개발된 게임
 - 2024년 10월 12일부터 2025년 10월 2일까지 국내에서 제작되어 출시된 게임
 - 해외 IP를 활용하여 국내에서 제작한 경우에도 참가 신청 가능
 - 게임산업진흥에 관한 법률 제21조에 따라 등급 분류를 받은 게임
- 2) 접 수 : 개발사 신청
- 3) 참고사항
 - 본상 접수 작품 중에서 대상, 최우수상, 우수상, 기술창작상 수상 작품 선정
 - 후보작품별 자격요건 확인을 목적으로 추가 자료를 요구할 수 있음
 - 기술창작상은 본상 참가 신청 시 자동으로 접수
 - 단, 4개 부문별 자유형식의 상세기술서 제출 권장 (심사 시 가점)
 - 기술창작상의 경우 부문별 별도의 심사위원회가 구성되며, 별도의 PT심사 없이 서류 및 게임 시연으로 심사가 진행됨
 - 멀티 플랫폼으로 출시된 게임의 경우, 한 개의 플랫폼으로만 응모 접수 가능

나. 사회공헌우수상

- 1) 응모대상 : 사회공헌에 3년 이상 기여하고 사회적 책임을 다하고 있는 단체/기업
- 2) 접 수 : 기업, 단체, 개인 누구나 신청 및 추천 가능
- 3) 참고사항
 - 단체/기업은 2년 이내 재 포상 금지
 - 기타 자격요건은 문화체육관광부 정부포상업무지침에 따름

다. 우수개발자상

- 1) 응모대상 : 현재 게임업계에 근무 중이며 게임 개발 업무에 두각을 나타낸 실무 담당자
- 2) 접 수 : 소속 기업 및 개발자 신청

라. 인기성우상

- 1) 응모대상 : 국내외 게임 캐릭터를 한국어로 더빙한 성우
 - 2024년 10월 12일부터 2025년 10월 2일까지 출시된 게임의 캐릭터를 한국어로 더빙한 성우
- 2) 접 수 : 소속 기업 및 개인 신청, 유관기관 추천 등

마. 인기게임상

- 1) 응모대상 : 응모 마감일로부터 2년 이내에 국내 및 해외에서 제작/출시/유통된 신작 게임
 - 게임산업진흥에 관한 법률 제21조에 따라 등급 분류를 받은 게임
- 2) 접 수 : 개발사 및 유통사(퍼블리셔) 신청
- 3) 참고사항
 - 2년 연속 접수 및 수상 불가

바. 인디게임상

- 1) 응모대상 : 국내에서 창작, 개발된 인디게임
 - 단, 사행성 등 사회적인 문제가 있다고 판단되는 게임 제외
 - 게임 개발 투입인력이 10인 미만인 게임개발사 및 스튜디오만 참가신청 가능
- 2) 접 수 : 개발사 신청 및 유관기관 추천

사. 게임비즈니스혁신상

- 1) 응모대상 : 마케팅/홍보/운영/개발 등의 직무에서 두각을 나타낸 게임업계 현업 종사자
- 2) 접 수 : 소속 기업 및 개인 신청, 유관기관 추천 등

아. 스타트업기업상

- 1) 응모대상 : 게임 관련 사업을 영위 중이며 국내외 우수한 사업성과를 거두고 있는 창업 5년 이내의 기업
 - 단, 사행성 등 사회적인 문제가 있다고 판단되는 기업 제외
- 2) 접 수 : 기업 신청 및 유관기관 추천

자. 바른게임환경조성기업상

- 1) 응모대상 : 게임 산업과 연관된 법률, 규범 등을 충실하게 이행하거나, 근로자를 위한 쾌적한 근무 환경 조성, 다양한 복지정책 제공, 채용 활성화에 이바지한 기업
- 2) 접 수 : 기업 신청 및 유관기관 추천

차. 굿 게임상

- 1) 응모대상 : 사회 각계에 유익한 의미로서 게임을 알릴 수 있는데 이바지한 국내에서 창작, 개발된 게임
 - 게임산업진흥에 관한 법률 제21조에 따라 등급 분류를 받은 게임
- 2) 접 수 : 개발사 신청 및 유관기관(협회) 추천

4. 제출물

가. 부문별 제출물

부문		제출물	접수방법	
본상	대 상	1. 응모신청서 : 1부 2. 게임 소개 동영상 : 1개 3. 게임 시연 동영상 : 1개 4. 게임 사운드 파일 5. 이미지 파일 : 3종 이상(고화질) 6. 게임소개서 : 9부 7. 시연용 제품 : 2개	[온라인 접수] • 제출물 1~6번 - 파일 압축(zip) 후, 홈페이지 업로드 ※ 용량 초과로 업로드가 불가할 경우, 제출물 1번(응모신청서)을 홈페이지에 업로드한 후, 제출물 2~6번 제출물 대용량 첨부파일 이메일 접수 (hj@gamek.or.kr) [오프라인(우편) 접수] • 제출물 6~7번 • 제출물 1~6번 파일이 담긴 USB ※ 플랫폼별 추가 제출물은 안내사항 참조	
	최우수상			
	우수상			
	기술창작상			기획/시나리오
				사운드
				그래픽
캐릭터				
사회공헌우수상		1. 응모신청서 : 1부 2. 공적사항 세부 내용 : 1부	• 온라인 접수	
우수개발자상		1. 응모신청서 : 1부 2. 공적사항 세부 내용 : 1부	• 온라인 접수	
인기성우상		1. 응모신청서 : 1부 2. 영상 파일 : 1개 - 더빙한 게임캐릭터 영상 3. 이미지 파일 : 3종 이상(고화질) - 더빙한 게임캐릭터 이미지	• 제출물 1번 : 온라인 접수 • 제출물 2~3번 : 이메일 접수 (hj@gamek.or.kr)	
인기게임상		1. 응모신청서 : 1부 2. 게임 소개 동영상 : 1개 3. 게임 시연 동영상 : 1개 4. 이미지 파일 : 5종 이상(고화질)	• 제출물 1번 : 온라인 접수 • 제출물 2~4번 : 이메일 접수 (hj@gamek.or.kr)	
인디게임상		1. 응모신청서 : 1부 2. 게임소개서 : 1부 3. 게임 소개 동영상 : 1개 4. 게임 시연 동영상 : 1개	• 제출물 1번 : 온라인 접수 • 제출물 2~4번 : 이메일 접수 (hj@gamek.or.kr)	
게임 비즈니스 혁신상		1. 응모신청서 : 1부 2. 공적사항 세부 내용 : 1부	• 온라인 접수	
스타트업 기업상		1. 응모신청서 : 1부 2. 사업자등록증 사본 : 1부 3. 회사소개서 : 1부	• 온라인 접수	
바른게임환경조성 기업상		1. 응모신청서 : 1부 2. 회사소개서 : 1부	• 온라인 접수	
굿 게임상		1. 응모신청서 : 1부 2. 게임소개서 : 1부 3. 게임 소개 or 시연 동영상 : 1개	• 제출물 1번 : 온라인 접수 • 제출물 2~3번 : 이메일 접수 (hj@gamek.or.kr)	

※ 응모신청서(온라인 접수)는 신청자의 직인 또는 서명을 완료한 상태의 파일을 업로드 하여야 함

나. 제출물 안내사항

1) 응모신청서는 접수 부문별 해당 신청서에 맞춰 작성

2) 본 상

- 동영상은 PC에서 원활히 재생 가능한 코덱과 확장명(AVI, WMV, MPEG 등)을 사용
 - 게임 소개 동영상은 3분 내외의 트레일러 영상 1개(고화질) 이상 제출
 - 게임 시연 동영상은 5분 이내의 플레이 영상 1개(고화질) 이상 제출
- 심사용 사운드 파일 제출
 - 파일 형식은 WMA, MP3, WAV, Ogg
 - 배경음악은 최대 5개 제출 가능하며, 파일명과 함께 중요도에 따라 순번 기재
 - 효과음/음성은 3개 파일을 파일명과 함께 중요도에 따라 순번 기재
- 이미지 파일은 게임을 대표로 하는 최소 3종 이상의 이미지 제출
 - 3종 외, 200x70(픽셀) 사이즈의 JPG 또는 PSD 파일 제출 필수
 - ※ 게임대상 홈페이지 후보소개 및 온라인 투표 페이지에 해당 이미지 사용예정
(파일명 : 이미지 클릭 시 이동되기를 희망하는 URL 주소)
- 게임소개서는 PPT 형식으로 20페이지 내외로 제한
- 기술창작상 응모 시 분야별 별도의 상세 기술 소개서 9부 제출 권장 (심사 시 가점)
- 시연용 제품은 게임 플랫폼별로 아래 내용에 따름
 - PC 온라인 게임
 - ① 접속 가능한 아이디 및 비밀번호 3점 기재
 - * 접속 아이디에 대해 캐릭터 세팅 등을 권장
 - ② 게임 클라이언트를 넣은 USB 또는 기타 저장매체 제출
 - * 소속회사 및 게임명, 시연용 제품 표기할 것
 - 모바일 게임
 - ① 게임에 최적화된 모바일 기기(휴대폰, 태블릿PC 등) 2점(1개의 응모작 당) 제출
 - 보드 게임
 - ① 보드게임물 2점 제출
 - 콘솔패키지 게임
 - ① 게임기 1대 * 지정일자인 10.10(금) 오전 11시~오후 4시 사이에 협회로 발송
 - ... 닌텐도, PSP 등의 경우에는 소프트웨어 및 하드웨어 2점
 - ... 충전이 필요한 시연용 제품의 경우 충전기 2점 발송 요망
 - ... 기타 시연 가능한 형태의 게임물의 경우에는 별도 문의
- 기술창작상 게임 캐릭터 부문의 경우, 캐릭터 상품 우편 제출을 권장

3) 사회공헌우수상

- 공적사항 세부 내용은 워드 및 아래아 한글 10페이지(글자 13포인트) 내외로 제한

4) 우수개발자상

- 공적사항 세부 내용은 워드 및 아래아 한글 5페이지(글자 13포인트) 내외로 제한

5) 인기성우상

- 동영상은 PC에서 원활히 재생 가능한 코덱과 확장명(AVI, WMV, MPEG 등)을 사용
 - 더빙한 게임 캐릭터가 나오는 영상 1개(고화질) 이상 제출
 - 이미지 파일은 더빙한 게임 캐릭터를 대표하는 최소 3종 이상의 이미지 제출
 - 3종 외, 200x70(픽셀) 사이즈의 JPG 또는 PSD 파일 제출 필수
- ※ 게임대상 홈페이지 후보소개 및 온라인 투표 페이지에 해당 이미지 사용예정
(파일명 : 이미지 클릭 시 이동되기를 희망하는 URL 주소)

6) 인기게임상

- 동영상은 PC에서 원활히 재생 가능한 코덱과 확장명(AVI, WMV, MPEG 등)을 사용
 - 게임 소개 동영상은 3분 내외의 트레일러 영상 1개(고화질) 이상 제출
 - 게임 시연 동영상은 5분 이내의 플레이 영상 1개(고화질) 이상 제출
 - 이미지 파일은 게임을 대표로 하는 최소 3종 이상의 이미지 제출
 - 3종 외, 200x70(픽셀) 사이즈의 JPG 또는 PSD 파일 제출 필수
- ※ 게임대상 홈페이지 후보소개 및 온라인 투표 페이지에 해당 이미지 사용예정
(파일명 : 이미지 클릭 시 이동되기를 희망하는 URL 주소)

7) 인디게임상

- 게임 소개서는 PPT형식으로 20페이지 내외로 제한
- 동영상은 PC에서 원활히 재생 가능한 코덱과 확장명(AVI, WMV, MPEG 등)을 사용
 - 게임 소개 동영상은 3분 내외의 트레일러 영상 1개(고화질) 이상 제출
 - 게임 시연 동영상은 5분 이내의 플레이 영상 1개(고화질) 이상 제출

8) 게임비즈니스혁신상

- 공적사항 세부 내용은 워드 및 아래아 한글 5페이지(글자 13포인트) 내외로 제한

9) 스타트업기업상

- 회사 소개서는 PPT 형식으로 20페이지 내외로 제한

10) 바른게임환경조성기업상

- 회사 소개서는 PPT 형식으로 20페이지 내외로 제한
 - 바른게임환경조성기업상의 목적에 부합하는 내용 중심으로 기재 권장

11) 굿 게임상

- 게임 소개서는 PPT 형식으로 20페이지 내외로 제한
- 동영상은 PC에서 원활히 재생 가능한 코덱과 확장명(AVI, WMV, MPEG 등)을 사용
 - 3분 내외의 게임소개 동영상, 혹은 5분 이내의 플레이 영상 중 1개 선택 제출

다. 주의사항

- 1) 모든 제출물(저장매체, 시연용 제품, 충전기 등)에는 반드시 소속회사 및 게임명을 부착하여 제출
- 2) 미부착하여 문제가 발생할 경우 신청자의 귀책사유로 판단

5. 이달의 우수게임 연계

가. 연계 개요

- 한국콘텐츠진흥원이 주관하는 ‘이달의 우수게임’ 수상작은 게임대상 후보에 자동 등록됨
- 단, 게임대상 주최사 요청에 따라 추가 서류 제출이 필요할 수 있음

나. ‘이달의 우수게임’ 수상 부문별 게임대상 후보 등록

이달의 우수게임	대한민국 게임대상
일반게임(블록버스터 + 프론티어)	본 상
기능성게임	굿게임상
인디게임	인디게임상

다. 주의사항

- 이달의 우수게임 수상작은 특별대상으로 게임대상 접수 기간 규정에 비 적용되나, 2024년 게임대상 후보게임의 재등록은 불가능함

6. 심 사

가. 본 상

- 1) 1차 심사 : 본상 심사위원회 심사를 통해 수상대상의 2~3배수 선정
 - 심사기준에 의거하여 심사위원 점수 합산
 - 제출서류 및 전문가의 게임시연을 통한 심사 진행
 - 보드게임의 경우 5분가량의 게임 보조 시연 가능(신청서에 관련 내용 기재 요망)
- 2) 2차 심사 : 본상 심사위원회 심사 50점 / 대국민 투표 25점 / 미디어 투표 25점으로 선정
 - 심사기준에 의거, 심사단 평가 후 대국민, 미디어 투표 결과 총합하여 수상작 결정
- 3) 심사위원회 심사기준표

심사항목	배점	심사요소	심사위원
작품성	40점	- 그래픽, 사운드, 프로그래밍의 완성도 및 조화 - 스토리 전개, 콘텐츠 균형, 레벨 디자인 등 - 콘텐츠의 볼륨	9인
창작성	30점	- 신규 IP 개발 및 기존 IP 활용 범위 - 게임 콘셉트 및 참신한 게임 내 콘텐츠 - 장르적 독창성 및 다양성	
대중성	30점	- 일간 이용자 수(DAU), 재이용 유저의 수(리텐션), 판매량 - 플랫폼의 다양성 - 매출 규모 및 비즈니스 모델 - 운영 안정성	

나. 기술창작상

1) 기술창작상 심사위원회 심사 70점 / 미디어 투표 30점

- 제출 서류 및 제출 물품(캐릭터, 음원 등) 등을 기반으로 부문별 심사위원회 심사 진행
- 기술·창작상 심사기준에 의거하여 심사위원 점수 합산 후 미디어 투표결과를 총합하여 수상작 결정

2) 심사위원회 심사기준표

심사항목	심사요소	심사위원
기획/ 시나리오	<ul style="list-style-type: none"> - 독창성 및 창의성(40점) - 시나리오 구성의 완성도 : Game Rule 포함(20점) - 밸런싱 및 게임기획의 구현정도(20점) - 확장성 (One Source Multi-Use 포함) 등(20점) 	2인
그래픽	<ul style="list-style-type: none"> - Quality : 해상도, 물리적 표현력(35점) (Intro/Playing/Ending) Part별 그래픽 구조의 일관성 - 그래픽의 안정성 (오동작의 유무 등) (20점) - (3D) 그래픽 효과의 적절성 : 광원, 특수효과 등(20점) - 그래픽 프로그래밍 부문(25점) . NPC(Non Player Character)의 적절한 행동대처능력 . 캐릭터의 집단이동 및 교전 시, 행동대처능력 . 캐릭터의 학습능력 여부와 학습정도 등 	2인
캐릭터	<ul style="list-style-type: none"> - 독창성 및 창의성(40점) - 캐릭터의 완성도 및 상품성 ※ MD계획 반영(30점) - 시나리오, 그래픽과의 일치성 등(30점) 	2인
사운드	<ul style="list-style-type: none"> - 음악(50점) . 구성력(음악성) : 독창성 & 창의성 . 게임과 음악적 장르와의 일치성 . Interface, Visual과의 연계성 . Map(게임 내) 이동 시, 연계성 또는 통일성 등 - 음향(50점) . 밸런싱 및 Quality . 그래픽, 이미지와의 연동성 또는 일치성 등 	2인

다. 사회공헌우수상 : 공적기간, 사회공헌 기여도, 게임산업발전 및 게임문화조성 기여도 등을 종합적으로 고려하여 심사위원회 심사(문체부 공적심사)

라. 우수개발자상 : 미디어 투표 100% (게임 기자 및 게임 인플루언서)

마. 인기성우상 : 대국민 투표 50% + 미디어 투표 50%

바. 인기게임상 : 대국민 투표 80% + 미디어 투표 20%

사. 인디게임상 : 본상 심사위원회 심사 50% + 미디어 투표 50%

아. 게임비즈니스혁신상 : 미디어 투표 100% (게임 기자 및 게임 인플루언서)

자. 스타트업기업상 : 한국콘텐츠진흥원 심사위원회 심사

차. 바른게임환경조성기업상 : 게임물관리위원회 심사위원회 심사

카. 굿게임상 : 게임문화재단 심사위원회 심사

7. 행사 일정(안)

구분		일정
접 수		9.22(월) ~ 10.2(목) 16시까지
심사	기술.창작상	10.14(화)
	본상 1차	10.15(수)
	본상 2차	11.5(수)
온라인 투표		10.20(월) ~ 11.10(월) 17시까지
시 상 식		11.12(수) 예정

8. 접수안내

가. 신청서 교부

- 한국게임산업협회 홈페이지(<http://www.kgames.or.kr/>)
- 문화체육관광부 홈페이지(www.mcst.go.kr)

나. 접수기간 : 2025년 9월 22일(월) ~ 10월 2일(목) 16시까지

- 온라인 및 우편 접수 모두 기간 내에 완료하여야 함

다. 접수처

- 우편 접수처 : (06251) 서울시 강남구 역삼로 124 정보빌딩 8층
한국게임산업협회 대한민국 게임대상 담당자 앞
- 온라인 접수처 : <http://award.kgames.or.kr/2025gameawards/>
 - 온라인 접수는 9.22(월) 오후 2시부터 가능
 - ※ 기술창작상은 따로 접수하지 않으며 본상 접수 작품을 대상으로 심사 및 선정
 - ※ 응모작품은 모두 온라인 및 우편접수를 마쳐야 함
- 문의처 : 한국게임산업협회 사업국 이현지 과장 (02-6203-1995, hj@gamek.or.kr)

9. 기타사항

가. 접수된 작품을 반환받고자 할 경우에는 반환신청을 하여야 함

- 붙임 : 1. 「2025 대한민국 게임대상」 응모신청서 1 (본상) 1부.
2. 「2025 대한민국 게임대상」 응모신청서 2 (사회공헌우수상) 1부.
3. 「2025 대한민국 게임대상」 응모신청서 3 (우수개발자상) 1부.
4. 「2025 대한민국 게임대상」 응모신청서 4 (인기성우수상) 1부.
5. 「2025 대한민국 게임대상」 응모신청서 5 (인기게임상) 1부.
6. 「2025 대한민국 게임대상」 응모신청서 6 (인디게임상) 1부.
7. 「2025 대한민국 게임대상」 응모신청서 7 (게임비즈니스혁신상) 1부.
8. 「2025 대한민국 게임대상」 응모신청서 8 (스타트업 기업상) 1부.
9. 「2025 대한민국 게임대상」 응모신청서 9 (바른게임환경조성기업상) 1부.
10. 「2025 대한민국 게임대상」 응모신청서 10 (굿 게임상) 1부.